

MASTER DI NATUROPATIA VIBRAZIONALE

DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO

Il corso di 'Naturopatia Vibrazionale' nasce dall'esigenza di fornire un iter formativo di cui sia il terapeuta che il neofita sentono l'esigenza.

Il corso si articolerebbe in 8 w.e. divisi per argomenti ma inseriti in un percorso formativo-esperienziale omogeneo.

Si parte da una approfondita analisi e descrizione dell'energia, passando per una descrizione dell'anatomia multidimensionale (chakras e corpi sottili) fino ad arrivare a varie tecniche per analizzare e comprendere come riequilibrare i vari disturbi.

Ritengo che un percorso formativo, di 8 w.e. possa essere sufficiente per fornire la base teorica e pratica per poter operare con sufficiente destrezza e sicurezza in quest'ambito.

E' molto importante, a mio parere, istituire un corso che possa fare chiarezza e dare le dimensioni giuste ad un fenomeno (quello dell'energia) che rischia di ingenerare confusione in chi opera. Ho visto che in molti terapeuti quest'esigenza di completare la loro formazione culturale e professionale con un quest'aspetto è molto forte e sentita.

OBIETTIVO DEL CORSO

Fornire una panoramica sufficientemente approfondita di ciò che viene comunemente chiamata 'energia', cioè il mondo dell'anatomia multidimensionale.

Si farà comprendere come la dimensione energetica dell'essere umano interagisca con la dimensione fisica e come queste non siano altro che le due facce di una stessa medaglia.

Si daranno gli strumenti teorico-pratici per comprendere ed agire su questa dimensione tramite l'analisi e la comprensione delle dinamiche a livello energetico.

Si forniranno gli strumenti per poter intervenire su questi squilibri con i rimedi vibrazionali, che sono i 'ferri del mestiere' del terapeuta.

Un altro punto molto importante è che il corso è anche un bel percorso di conoscenza di se stessi.

A CHI SI RIVOLGE

Il vantaggio di una tale proposta sta nel fatto che nessuno può dire di aver frequentato un corso del genere. Ciò significa che TUTTI possono essere interessati e frequentarlo: terapeuti che vogliono approfondire ed allargare le proprie abilità e tecniche terapeutiche, persone con una base culturale individuale che desiderano approfondire le tematiche energetiche, persone che vogliono semplicemente migliorare il proprio bagaglio personale per conoscersi meglio ecc.



PROGRAMMA DI NATUROPATIA VIBRAZIONALE

INTRODUZIONE ALL'ENERGIA

- Come si manifesta
- Il corpo energetico
- Lo stato di salute come equilibrio energetico
- Una visione più ampia della malattia
- La malattia come messaggio
- La lettura psicosomatica della malattia
- Fattori che influenzano lo stato di salute: fattori esterni – fattori interni

ANATOMIA MULTIDIMENSIONALE

- Fisiologia del corpo energetico
- I quattro livelli dell'Uomo
- I corpi aurici
- Lo stato di salute come corretto scambio di informazioni
- I principali canali energetici

I SETTE CORPI AURICI E LA SETTEPLICE NATURA DELL'UOMO

- Importanza del numero sette
- Gli squilibri del sette
- Equilibrare il sette

I PRINCIPALI CORPI AURICI

CORPO ETERICO

- Eterico come matrice del corpo fisico

- Caratteristiche generali
- Gli squilibri dell'eterico
 1. eterico rado
 2. eterico sbiadito
 3. eterico debole o poco esteso

- Percepire l'eterico
- Tecniche e strumenti per il riequilibrio
- Esercitazioni pratiche

IL CORPO ASTRALE

- Astrale: la proiezione del mondo emotivo interiore
- Caratteristiche generali
- Come si presenta un 'astrale armonico
- Gli squilibri dell'astrale
 1. spento o ingrigo
 2. scarico o poco esteso
 3. addensamenti
- Tecniche e strumenti per il riequilibrio
- Esercitazioni pratiche

IL CORPO MENTALE

- Il mentale come specchio dei nostri pensieri e delle nostre convinzioni
- Caratteristiche generali
- Come si presenta un mentale armonico
- Gli squilibri del corpo mentale
 1. denso o vischioso
 2. eccessivamente esteso
 3. cristallizzazioni
- Tecniche e strumenti per il riequilibrio

IL CORPO CAUSALE

- Corpo causale: l'IO Spirituale
- Caratteristiche generali

- Predisposizione ed evoluzione della coscienza
- Perché il causale non può presentare squilibri
- Significato dei colori del corpo causale
- Scheda diagnostica
- Meccanismi di difesa dell'Aura
- Buchi aurici
- La pulizia aurica
- Tecniche di protezione

I CHAKRA

- Caratteristiche generali
- Il sistema chakra
- I chakra come manifestazione delle leggi universali
- Descrizione dei chakra maggiori ed alcuni dei chakra minori
- Squilibri, disfunzioni e loro riequilibrio
- Eccessi e carenze
- La teoria dei Chakra Padroni

I CHAKRA COME PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA

I CHAKRA

- Il piano materiale
- La dimensione corporea
- La condizione dell'esistenza

II CHAKRA

- La porta dell'anima
- Conoscersi attraverso il mondo emotivo
- Senso di colpa – cambiamento – scelte

III CHAKRA

- Identità personale
- Realizzare se stessi
- Conflitto interiore

IV CHAKRA

- Il centro del Cuore

V CHAKRA

- Espressione cosciente – autenticità della parola
- Ascoltare il silenzio
- L'unione con l'altro

VI CHAKRA

- Irradiazione d'amore
- Relazione di coppia
- La via perdono

VII CHAKRA

- La dimora senza sostegno
- Liberazione del sé

Per ogni chakra verranno effettuate delle esercitazioni e visualizzazioni pratiche.

LAVORO PRATICO SUI CHAKRA

- Come valutare un chakra
- Pulizia energetica di un chakra
- Schede di valutazione

L'ANIMA DEL COLORE

- L'anima del colore – definizione di colore in quanto forza
- Le 3 forze madri
- La forza creativa
 1. Conservatrice
 2. Trasformatrice
- La Luce in quanto trinità cosmica
- Lunghezza d'onda del colore
- Interpretazione Cosmologica del colore

SIGNIFICATO ED INTERPRETAZIONE DEL COLORE

- Il viola e le sue tonalità
- L'indaco e le sue tonalità
- L'azzurro e le sue tonalità
- Il verde e le sue tonalità
- Il giallo e le sue tonalità
- L'arancione e le sue tonalità
- Il rosso e le sue tonalità

Il colore e gli oli essenziali

Il colore ed i chakra

L'EMANAZIONE DEL COLORE NELLA PRATICA TERAPEUTICA

- Bagni di luce
- Visualizzazione
- Nutrirsi di colore

LA BAHUI

INTRODUZIONE

- Cos'è la Bahui: una tecnica che viene dal passato e di grande attualità
- Importanza della tecnica
- Finalità

TECNICA DELLA BAHUI

- Descrizione della tecnica passo passo
- Diagnosi floreale
- Vivere gli stati emotivi
- Il ruolo del terapeuta
- Esercitazioni guidate

LE ESSENZE DI CRISTALLI E LA NUOVA COSCIENZA

- Le essenze di cristalli come rimedi vibrazionali puri
- L'energia del cristallo
- Connettersi con le forze superiori
- La dialettica Paura – Amore per un'evoluzione cosciente
- Liberarsi dalla gabbia delle nostre paure
- Il percorso verso L'Amore
- Liberarsi dai vecchi schemi
- Realizzare l'Uomo nuovo o Buddico

LE ESSENZE FLOREALI CALIFORNIANE (parte generale)

INTRODUZIONE

- Cos'è la Floriterapia: cenni storici
- La specificità della Floriterapia Californiana
- Cenni sulla Filosofia e Biografia del Dott. E Bach
- Il concetto di malattia
- I rimedi Floreali come mezzo di guarigione e autoconsapevolezza
- Il linguaggio delle piante come linguaggio Universale
- Il simbolo manifesto in quanto segnatura
- La Floriterapia come veicolo di informazione energetica

SOMMINISTRAZIONE DELLE ESSENZE FLOREALI

- Come si preparano i rimedi Floreali
- Uso orale
- Uso topico (creme – massaggi – punti riflessi)
- Dosi
- Esempi

REPERTORIO SULLE ESSENZE CALIFORNIANE MAGGIORMENTE UTILIZZATE IN RAPPORTO AI DISAGI EMOTIVI PIU' COMUNI

1. Abbandono
2. Conflitto
3. Colpa
4. Comunicazione
5. Depressione - ansia
6. Frustrazione
7. Indecisione – insicurezza
8. Panico
9. Rabbia
10. Relazioni
11. Vergogna

LE ESSENZE FLOREALI CALIFORNIANE COME CATALIZZATORI

12. Ispirazione
13. Consapevolezza
14. Motivazione
15. Forza – leggerezza
16. Coraggio
17. Azione
18. Calma

Durante il corso verranno effettuate esercitazioni pratiche sull'uso delle essenze.

IPOTESI DI TEMPORIZZAZIONE

Introduzione – Aura – Chakra	2 week-end
Bahui	1 week-end
Cristalli ed elisir di gemme	1 week-end e mezzo
Floriterapia Californiana	1 week-end e mezzo
L'anima del colore	1 week-end
Esercitazioni pratiche ed casistica	1 week-end